



PANORAMA



WESERBURG

MUSEUM FÜR MODERNE KUNST

PANORAMA

Junge Videokunst aus Israel

Eine Ausstellung im Rahmen des Programms

„Partnerland Israel“ der jazzahead!

20. April – 2. Juni 2013

**Nir Evron | Dor Guez | Shahar Marcus | Sharon Paz
Nitzan Shahar | Amir Yatziv | Tamir Zadok | Itay Zvi**

Kuratiert von Susanne Hinrichs

Die Nachrichten, welche uns regelmäßig aus Israel erreichen, sind selten beruhigend. Auch wenn es Perioden scheinbarer Ruhe gibt, schwelt der Konflikt unaufhaltbar weiter und droht permanent in Gewalt umzuschlagen.

Wie lebt es sich in einem dauerhaft bedrohten Land? Wie lässt sich am Rande von Attentaten und Bombenanschlägen ein normales Leben schaffen? In einer Lounge entfaltet die Ausstellung mit aktuellen israelischen Videos ein Panorama über Strategien, dem Konflikt zu begegnen. Mit Humor und Respekt begegnen die Künstler/innen alltäglichen Ereignissen, historischen Realitäten oder schaffen Zukunftsvisionen. Die Filme ermöglichen einen Blick auf eine sehr persönliche Perspektive von jungen Künstlerinnen und Künstlern, die Israel als ihre Heimat begreifen und die Hoffnung auf Frieden nicht aufgeben.

Ihr Mittel ist die Kunst. Ihre Filme sind performativ, dokumentarisch, theatralisch oder verwenden Mittel des Trickfilms und bleiben dabei immer authentisch und hautnah an den Geschichten, die das Land schreibt.

Wir laden Sie und Ihre Freunde sehr herzlich ein
zur Ausstellungseröffnung in der Weserburg
am Freitag, den 19. April 2013 um 19 Uhr

Es sprechen

Carsten Ahrens

Direktor der Weserburg | Museum für moderne Kunst

Susanne Hinrichs

Kuratorin der Ausstellung

Für die Unterstützung der Ausstellung geht der Dank der Weserburg an:

Karin und Uwe Hollweg / Stiftung

MUSEUMSFREUNDE
WESERBURG

WESERBURG | Museum für moderne Kunst

Teerhof 20, 28199 Bremen

Telefon ++49(0)421 59 83 90, Telefax ++49(0)421 59 83 951

mail@weserburg.de, www.weserburg.de

Öffnungszeiten: Dienstag, Mittwoch und Freitag 10–18 Uhr,
Donnerstag 10–21 Uhr, Samstag und Sonntag 11–18 Uhr, Montag geschlossen

Akkreditierte Teilnehmer der Jazzahead! haben freien Eintritt.

jazzahead!

→ TradeShowCaseFestival



Die Weserburg | Museum für moderne Kunst wird institutionell
gefördert vom Senator für Kultur der Freien Hansestadt Bremen.

Abb. Shahr Marcus, >>1,2,3 Herring<<, 2011 (Detail), Videostill